

«УТВЕРЖДЕНО»
Дирекцией Фестивальных программ
Международного Детского
Кинотеатрального фестиваля
«ЗОЛОТАЯ СЛИВА»

ПОЛОЖЕНИЕ о
проведении
Международного Детского Кинотеатрального фестиваля
«ЗОЛОТАЯ СЛИВА» 2021 ФЕСТИВАЛЬ - ШКОЛА

Ярославль
2020

1. Общие положения

Детский Международный фестиваль искусств «ЗОЛОТАЯ СЛИВА» 2020 ФЕСТИВАЛЬ-ШКОЛА (далее: Фестиваль) - уникальный проект, позволяющий молодым талантам не только продемонстрировать свои способности, но и развить свои навыки в ходе мастер-классов и тренингов от ведущих педагогов театральных ВУЗов РФ.

Фестиваль - школа это уникальный симбиоз демонстрации имеющихся достижений и приобретения новых навыков от педагогов и специалистов международного уровня. Помимо программы для участников творческих коллективов, проводится программа для руководителей культурно-досуговых формирований. По итогам участия, в которых все участники получают сертификаты соответствия.

В программе работы творческих площадок принимают участие профессиональные педагоги, представители культурного сообщества России и стран СНГ, эксперты в области кино, театра.

В состав жюри входят ведущие специалисты ЯГТИ (Ярославский Государственный Театральный Институт), ведущие артисты Московских театров, члены Союза Кинематографистов России, деятели культуры РФ.

Партнерами фестиваля являются – Союз Кинематографистов России (Ярославское отделение), Кинокомпания «Ярсинема», ЯГТИ (Ярославский Государственный Театральный Институт), Телеканал «Первый Ярославский», СМИ Ярославской области.

2. Основные цели и задачи Фестиваля:

- создание условия для творческого роста коллективов и отдельных исполнителей, повышение профессионального уровня педагогов, режиссеров;
- интеграция молодежных проектов в единое международное культурное пространство;
- развитие личности и социализация ребенка через творчество;
- обмен опытом творческой работы представителей различных коллективов ;
- сохранения и приумножение традиций русской театральной школы;
 - поиск и развитие новых форм, направлений в современном искусстве,
- выявление и поддержка талантливых и перспективных исполнителей.

3. Порядок, сроки и место проведения Фестиваля:

3.1. Заочный этап:

3.1.1. В период с 1 сентября 2020 г. по 1 апреля 2021 г. дирекция Фестиваля принимает заявки на участие установленного образца*.

3.1.2. По итогам заочного этапа отбирается шорт-лист участников для прохождения Очного этапа.

3.1.3. В программу Очного смотра зачисляются только те коллективы, которые:

- получили официальное приглашение от организаторов,
- оплатили организационные взносы**

*прием заявок осуществляется строго в сроки, обозначенные в данном Положении

** расчет организационного взноса осуществляется арт-менеджером фестиваля на основании заявки на участие.

3.2. Очный этап:

3.2.1. Очный этап носит комплексный характер (фестиваль-школа) и включает в себя конкурсную программу, серию мастер-классов, дискуссионную площадку и лектории.

3.2.2. Подтверждая свое участие во втором этапе, участник (коллектив, руководитель) дает свое согласие на участие во **ВСЕЙ** комплексной программе.

3.2.3. Дипломы выдаются исключительно по итогу прохождения **ВСЕХ** активностей Фестиваля.

3.2.4. Коллектив, игнорирующий основную программу может быть дисквалифицирован по решению организаторов.

3.2.5. Очный этап проходит с 1 мая по 7 мая 2021 г.

3.3. Место проведения:

3.3.1. Ярославль, Ярославская область.

Программа Фестиваля:

- торжественные Церемонии открытия и закрытия Фестиваля;
- конкурсные просмотры спектаклей, работы детских киностудий, номера в номинации художественное слово;

- мастер-классы по театральным дисциплинам и Киноиндустрии, от ведущих педагогов РФ и членов жюри;
- творческая лаборатория для режиссеров и руководителей любительских театров с обсуждением просмотренных работ;
- культурная программа фестиваля.

7 мая состоится торжественное закрытие Фестиваля, вручение наград и дипломов.

8 мая – выезд коллективов.

*подробная программа Фестиваля формируется после проведения Заочного этапа. Ознакомиться с ней можно в момент подписания договора

4. Условия участия в Фестивале:

4.1. К участию в Фестивале приглашаются:

- киношколы
- театральные студии
- театральные школы
- любительские театры

4.2. Номинации по направлениям:

- драматический театр
- художественное слово
- короткометражное кино

4.3. Возрастные категории:

младший состав (до 11 лет); средний состав (от 12 до 15 лет); старший состав (от 16 лет); смешанные группы;

4.4. Категории для номинации «Художественное слово»

4.4.1. Количественный состав участников: соло

5. Условия проведения Фестиваля

- 5.1. Для подачи заявки на участие в Фестивале необходимо до 01 апреля 2021 года направить на электронный адрес: gold_plum@bk.ru анкету-заявку и сопроводительный материал, согласно требованиям номинации.
- 5.2. В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в номинации младшей возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 10 лет.
- 5.3. Участие в Фестивале подразумевает участие в одной номинации, одной возрастной категории, одной групповой категории.
- 5.4. Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами Фестиваля. Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 14 дней до начала фестивального тура, путём письменного уведомления арт-менеджера Фестиваля.
- 5.5. Коллективы самостоятельно решают вопрос с реквизитом.
- 5.6. О необходимости использования проектора и экрана необходимо обязательно указать в примечаниях к заявке. О возможности использования данной аппаратуры с руководителем свяжется менеджер по программе.
- 5.7. Номинация «Драматический театр»:
 - 5.7.1. Каждый коллектив может представить до 2-х спектаклей в разных возрастных категориях.
 - 5.7.2. К заявке в обязательном порядке прикрепляется видео спектакля (соответствующее тому, которое выдвигается на конкурс).
 - 5.7.3. Длительность спектакля не должна превышать 90 минут.
 - 5.7.4. Театрам, представляющим спектакли по собственным пьесам или инсценировкам, необходимо приложить к заявке и видеозаписи текст пьесы или инсценировки.
- 5.7. 5. Для участия в очном смотре (в случае получения приглашения) **необходимо подготовить 10 программ спектакля.**

5.8. «Номинация «Художественное слово»

- 5.8.1. Участники фестиваля исполняют поэтические, прозаические, драматические произведения отечественных и зарубежных авторов (при условии большого объема произведения необходимо выбрать отрывок) по своему выбору. Возможно исполнение произведений собственного сочинения.
- 5.8.2. Исполняемое произведение должно быть выучено наизусть.
- 5.8.3. Регламент одного выступления – не более 5 мин.
- 5.8.4. Литературно-музыкальная композиция – не более 20 мин.

5.9. Номинация «Короткометражное кино»

- 5.9.1. К заявке в номинации «Короткометражное кино» в обязательном порядке прикрепляется фильм-конкурсант
- 5.9.2. К участию допускаются фильмы следующих жанров: фантастика / фэнтези, научная фантастика, триллер, драма, комедия.
- 5.9.3. Фильм должен быть максимально кинематографичным.
- 5.9.4. Фильм должен обладать оригинальным сценарием
- 5.9.5. Без учёта титров, фильм должен длиться не более 15 минут.
- 5.9.6. При демонстрации в работе табачной продукции необходимо перед началом фильма обеспечить предупреждение о вреде курения.
Предупреждение о вреде курения является частью титров.
- 5.9.7. Музыкальное сопровождение фильма не должно быть защищено авторскими правами.
- 5.9.8. Весь саундтрек фильма должен быть составлен с помощью ресурсов специальных сайтов с музыкой, свободной для распространения.
- 5.9.9. На Конкурс не принимаются фильмы рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не соответствующие условиям проведения Фестиваля.
- 5.9.10. На конкурс не принимаются работы, находящиеся в свободном доступе в Интернет-ресурсах.
- 5.9.11. В каждой конкурсной работе обязательно должен быть указан возрастной рейтинг картины.

5.10. К экспертному отбору не допускаются театральные коллективы и киношколы:

- не предоставившие видеозапись спектакля (театр), короткометражного фильма(киношкола),
- подавшие анкеты-заявки позднее установленного срока,
- не полностью оформившие анкеты-заявки,
- не предоставившие тексты авторских пьес,
- не предоставившие тексты переводов на русский язык пьес, представленных на национальном языке,
- нарушившие регламент максимальной продолжительности конкурсной работы
- не оплатившие предоплату

6. Руководство Фестиваля:

6.1. Руководство организацией и проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет.

6.1.2. Функции **Оргкомитета**:

- утверждение плана мероприятий, связанных с организацией и проведением Фестиваля,
- координация проведения этапов Фестиваля,
- утверждение состава жюри Фестиваля;
- принятие и рассмотрение заявок на участие в Фестивале от организаций и физических лиц,
- определение победителей Фестиваля,
- утверждение программы и сценария гала-концерта,
- утверждение наград (призов) для победителей фестиваля,
- осуществление контроля исполнения настоящего Положения;

6.2. Жюри фестиваля.

Для проведения фестиваля и подведения его итогов создается компетентное жюри, в состав которого входят представители организаторов Фестиваля и известные деятели культуры и искусства.

6.2.2. Функции **Жюри**:

- предварительный просмотр и отбор участников,
- подготовка и утверждение списка победителей в номинациях Фестиваля; - подготовка и утверждение списка поощрений за участие в Фестивале.

6.3. В рамках Фестиваля функционирует **Зрительское жюри** из представителей коллективов. Каждый коллектив выделяет одного человека в

состав данного жюри. По итогам работы зрительского жюри вручается «Приз зрительских симпатий»

7. Поощрение и награждение участников фестиваля

7.1. Призовой фонд фестиваля составляет 60 000 рублей.

*Он присуждается отдельному исполнителю либо коллективу, показавшему наивысший творческий результат. Спектакли, художественное слово или короткометражное кино – Гран-при составляет 60 000 рублей.

7.2. Гран-при является единым для всех номинаций фестиваля.

7.3. По отдельным номинациям фестиваля, в каждой номинации предусмотрены три призовых места, несколько специальных призов.

7.4. Победители фестиваля в каждой номинации награждаются дипломами, призами.

7.5. Все участники фестиваля получают диплом участника, сертификат соответствия, руководители творческих коллективов получают благодарственные письма, сертификаты.

7.6. Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, «Лучшая мужская роль», «Лучшая женская роль», лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов (I, II, III степень), диплома участника.

7.7. По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:

- за лучшую режиссерскую работу
- за лучший сценарий
- за лучший спектакль и театральную постановку
- за актерское мастерство
- за лучшую сценографию
- за лучший актерский ансамбль (за слаженную и гармоничную работу в спектакле)
- специальный приз жюри

8. Стоимость участия в Фестивале

8.1. Руководителю коллектива (не менее 10 человек) путевка предоставляется бесплатно.

8.1.2. Стоимость участия в Очном этапе Фестиваля составляет 17.500 рублей.

8.2.1. В стоимость включено:

- проживание и трехразовое питание,
- участие во всех мастер-классах, семинарах и других мероприятиях проекта,
- получение дипломов и сертификатов;
- получение кубков, призов, подарков; -
- посещение всех вечеринок проекта.
- организационный взнос за участие в одной номинации,

* Расчёт организационного взноса: взнос за участие в одной номинации включен в основной платеж 17500 рублей. За участие в дополнительных номинациях взнос составляет 800 рублей с одного человека.

8.2.2. При подаче заявки вносится предоплата в размере 30% от стоимости путевки, является обязательной.

8.2.3. Оставшаяся сумма (70% стоимости путевки), производится **согласно договору и выставленного счета**, не позднее 10 апреля 2021 г.

8.2.4. Трансфер до места проведения фестиваля, оплачивается отдельно и обсуждается индивидуально.

9. Контакты

E-mail: gold_plum@bk.ru

Тел.: +7(906)529-94-71 (Владимир Сергеевич)

+7(4852)333-565 (Надежда)

Подробнее на наших интернет ресурсах:

https://vk.com/kinozhurnal_kompot;

www.компот.дети

<https://www.facebook.com/groups/kompot.deti/?ref=bookmarks>

*Заявка должна быть заполнена печатными буквами и содержать точную информацию.

*Официальная Заявка на участие и сопроводительные материалы (видео) должны быть направлены на электронный адрес: gold_plum@bk.ru